

Läsnyckel

Fångad i spegeln

Annie Graves

Mardrömsklubben leds av 12-åriga Annie Graves som på sina föräldrafria pyjamaspartyn låter varje deltagare berätta sin allra otäckaste historia för henne...

Innan du läser

Titta på omslaget. Vad ser du? Vem tror du personen i spegeln är? Vilken slags bok tror du det här är? Vad betyder R.I.P?

Läs baksidestexten. Vad skulle du tänkt om din spegelbild vore en annan person? Vad tror du det innebär att besöka Bianca "i hennes värld"? Skulle du vilja vara med i Mardrömsklubben?

Medan du läser

Annie

Vem är Annie? Varför har hon inga föräldrar tror du? Hade du velat bo i ett eget hus? Hur hade du inrett det då? Vilken färg skulle det vara på tapeterna och vad skulle du dekorera lägenheten med?

Om du skulle ha ett pyjamasparty, vad skulle du haft för tema då? Hade du vågat sova över hos Annie? Vad tror du hon menar med att hon "slarvat" bort sina föräldrar?

Ellas berättelse

Sidan 1-5

Varför tror du Alva förändrats under sommarlovet? Beskriv *hur* Alva förändrats. Varför blir hon populär, tror du? Hade du gillat henne bäst före eller efter förändringen?

Sidan 6-7

Tycker du det är tråkigt eller kanske lite trevligt att vara ensam? Vad brukar du göra när du är ensam?

Hur tycker du att en riktigt bra bok ska vara? Vad skulle din "önskebok" handla om?

Sidan 8-9

Vilka fantasilekar har du lekt? Har du lekt själv eller delade du dem med en kompis? Varför tror du Alvas lekar ofta handlar om att förtrolla pojkarna eller att de är slavar i leken?

Varför leker inte Ella och Alva på fritiden, tror du?

Sidan 10-15

Varför tror du Bianca avslöjar "spegelvärlden" för Alva?

Varför tycker Alva om tanken på spegelvärlden?

Alva undrar hur det är i spegelvärlden – hur tänker du att det är där?

Sidan 16-19

Föreställ dig en värld där allt var av glas. Skulle det vara vackert tycker du? Finns det några problem med det?

Hur känns det för Alva att ha träffat Bianca, tror du? Vad är det som är bra med det?

Varför vill Simon läsa Alvas dagbok? Är det bra att Bianca avslöjar att han gör det? Syskon har ju absolut inte rätt att läsa ens dagbok men kan föräldrar ha det tycker du?

Sidan 20-21

Gör en teckning av Biancas glas-stad.

Varför har inte Alva berättat för Ella om alla sina bekymmer? Vad är det som gör att hon litar så mycket på Bianca?

Sidan 22-25

Är dina föräldrar alltid rättvisa mot dig och dina syskon?

Har du funderat på att rymma hemifrån någon gång?

Skulle du ha vågat ta dig till spegelvärlden?

Sidan 26-29

Skulle du ha rest till spegelvärlden även om Bianca inte var kvar där?

Bianca säger att hon klarar av Simon – hur tycker du Alva borde vara mot Simon?

Vad tror du Alva hoppas på att få vara med om i spegelvärlden?

Sidan 30-33

Har du någon spegel på ditt rum? Föreställ dig att du tittar ut i ditt rum inifrån spegeln, vad ser du? Gör en teckning. Tips: Du har kanske en foto-app på din telefon som kan spegelvända bilder? Då kan du ta en bild, spegelvända den och se hur ditt rum ser ut inifrån spegelvärlden.

Vad finns det för ledtrådar till att allt kanske inte står rätt till?

Sidan 34-37

Varför går inte dörren att öppna tror du?

Hur bra är du på att läsa baklänges? Ta valfri mening i boken och skriv ner den baklänges.

Byt mening med en kompis och se hur snabbt ni kan läsa varandras meningar.

Vad tror du hänt med Bianca? Varför är hon inte tillbaka till klockan fem?

Sidan 38–41

Är det tur eller otur att Simon inte kan se Alva?

Varför kan inte Alva tända lampan?

Tror du det är Bianca som kommit hem? Var har hon varit i så fall? Varför svarar hon inte Alva?

Sidan 42–49

Har Bianca lurat Alva? Borde Alva förstått att det bara var på låtsas?

Har Bianca rätt i att det är hennes tur att vara Alva nu?

Tror du Ella tror att historien är sann eller inte?

Efter läsningen

Vad tyckte du var läskigt eller bra med den här boken? Vilken är din starkaste minnesbild efter läsningen?

Välj ut tre nyckelord du tycker sammanfattar boken (inte vad du tyckte om boken), jämför med en kompis vilka tre ord ni valt. Har ni valt samma? Olika? Förklara för varandra hur ni tänkte.

Finns det något du skulle vilja ändra på i berättelsen, t ex för att göra den ännu läskigare?

Vad kan Alva göra om hon är kvar i spegeln? Hur kan hon räddas?

Hur tror du Simon har det när Bianca tar Alvas plats?

Kan det finnas någon annan förklaring till att Alva förändrats så mycket efter sommarlovet?

*

Spegelleken

Ställ er två och två mittemot varandra. Den ena personen börjar med att vara spegel, och den andra tar initiativ. Prova med att visa olika sätt att stå, känslor (glad, ledsen, arg, förvånad osv) och rörelser (hoppa, stå på ett ben, sträcka på dig, dansa osv) som den andra snabbt ska hänga med i. Sedan kan "spegelpersonen" börja ta initiativ till rörelser och då ska den andra snabbt försöka följa. Lyckas ni bli så samspelade att det inte längre märks vem som tar initiativ och vem som följer?

*

Speglar

Ta reda på hur länge det har funnits speglar och hur det kan komma sig att man kan se sig själv i dem.

Speglar har ofta varit omgärdade av mystik. Tänk på svarta madam, sju års olycka och "spegel, spegel på väggen där" till exempel. Förr när någon dog hängde man ibland över hemmets alla speglar - varför gjorde man det?

Magiska speglar finns med i många berättelser. Ta reda på vad det här är för berättelser:

Spegelns hemlighet

Ett hus utan speglar

Alice i spegellandet

Gengången

Skugg-gömmen

Kan du komma på fler berättelser där magiska speglar spelar en viktig roll? Kan du hitta på en egen läskig berättelse med speglar?

*

Selfie

När du tittar dig i spegeln så kan spegeln reflektera hur du ser ut just nu. När du speglar dig i mobilens selfiekamera försöker du (oftast) att ta en bild så som du vill att andra ska uppfatta dig. Men om du skulle vilja ta en bild som inte bara speglar ditt yttre utan som även kunde visa upp ditt inre – hur skulle den se ut? Ta stora papper och klipp dem till pusselbitar som kan fogas i varandra. Varje barn i gruppen får varsin "pusselbit" att måla på eller göra ett collage av där de på valfritt vis försöker spegla inte bara hur de ser ut utan sitt inre. Vem är jag? Vad är viktigt för mig? Vad drömmer jag om?

Foga samman alla pusselbitar och skapa en selfie-vägg!

*

Gör om historien och berätta den ur Biancas perspektiv. Hur upplever hon det som händer? Hade hon planerat allt från början? Vad har hon tänkt när hon tittat på Alvas lekar genom spegeln? Hur känns det för henne att komma ut i vår värld? Varför vill hon inte vara kompis med Ella?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!